I. hrv. dobr. vatrogasni sbor u Varaždinu.

PROPISI

kazališne straže.

HRVATSKI DOBROVOLJNI VATROGASNI ZBOR
I. HRV. DOBROVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO U VARAŽDINU

Tiskarna Platzera sina u Varaždinu.
1882.

1:1

Propisi kazališne straže.

§. 1.

Odbor I. hrv. dobrovolj. vatrogasnog sbora zaključio je, da onih večeri, kad se u gradskomu kazalištu daju predstave ili u velikoj dvorani obdržavaju plesovi, postavi stražu, kojoj je dužnost predduprieditи mogućnost vatre i da kod dogodivše se pogibelji pruži proti vatri neodvlačnu pomoć.

§. 2.

Na stražu u velikoj dvorani se postavljaju četiri gasilaca, od kojih je jedan zapovjednik straže, u kazalište pako postavljaju se tri penjača, medju kojimi je jedan rojnik, kao zapovjednik straže, na pozorištu, a pet štrcara opet sa rojnikom kao zapovjednikom straže, razdieli se po gledalištu.

§. 3.

Straža se postavi u podpunom odjelu četvrt sata pred početkom predstave u kazališnu zgradu i na miesta, a otidje s ovih tek onda, kad se predstava dovrši i sve svetiljke ugase.

§. 4.

Stražari zauzmu u kazalištu svoja mjesta na sliedeći način:

1. Jedan penjač (podvodnik ili rojnik) na pozorištu s lieve strani (obrazom napram gledalištu) koj zajedno prostorije pod pozorištem nadgledati, kao i u slučaju dogodivše se vatre znak brzojavom davati imade.

2. Jedan penjač na pozorištu s desne strani (obrazom napram gledalištu) u slučaju vatre imade otvoriti vodovod i gasiti goruće stvari, zato imade bditi nad tim, da se vodovod nikakovimi stvarmi ne zastrne.

3. Jedan penjač na sriednjem tavanu, koj u slučaju dogodivše se vatre goruće stvari odsjeće.

4. Jedan štrcar (podvodnik ili rojnik) koji imade nadgledati hodnik u parteru s desne strani (napram pozorištu). U slučaju dogodivše se vatre imade brzojavom davati znak.

5. Jedan štrcar, koji imade nadgledati hodnik u parteru s lieve strani (napram pozorištu).

6. Jedan štrcar u drugom katu ložah na glavnom hodniku.

7. Jedan štrcar na galeriji s desne strani (napram pozorištu).

8. Jedan štrcar na galeriji s lieve strani (napram pozorištu).

U velikoj dvorani postave se dvie straže na galeriji, a dvie u dvorani blizu izlazâ.

Sve straže u gledalištu i u dvorani imadu zadaću, da na znak na vatru otvore sva vrata i da po mogućnosti uzdrže red prigodom odlazka občinstva. Zato imadu svaku večer kod svršetka predstave vrata otvoriti i občinstvo uputiti, da razdieljeno kroz više vrata iz kuće izlazi i tako se priuči, čim većom brzinom na sve strane iz kuće izaći.

Straže u kazalištu imadu paziti na to, da su svjetilke providjene sa osjegurnimi mrežami iz kovne žice i da su iste zatvorene.

§. 5.

Straže imadu u obće strogo paziti na to, da su sva vrata otvorena, hodnici i skaline dovoljno razsvietlene, nadalje da se prepovjed pušenja obdržava ne samo po občinstvu, nego i po kazališnom osoblju, te u slučaju suprotive prijaviti to službujućemu redarstvenomu povjereniku.

§. 6.

Glavno nadgledanje nad kazališnom stražom imade vazda jedan član zapovjedničtva, koj je po zapovjedniku vatrogasnog zbora na to odredjen.

Častnici inspekcije vrše kroz tjedan dan službu i imadu u svako doba slobodan pristup stražam, da

ih pregledaju i vide, da li se stražarska služba redovito i propisno obavlja.

Nadgledatelji straže imadu na to paziti, da li su sva vrata otvorena i svi hodnici kao i skaline dovoljno razsvietljeni.

Ako to nije sve po propisu u redu, imade se o tom prijava učiniti redarstvenomu povjereniku.

Osobiti dogodjaji imadu se prijaviti zapovjedniku straže i po ovomu častniku inspekcije ili ovomu posliednjemu neposredno, i ovaj ima o tom prijavu zapovjedniku učiniti.

§. 7.

Kad se dade znak vatre, imadu gasioci hladnokrvno i osobito odlučnim ponašanjem uplivati na pučanstvo.

Ako se vatra označi izvan kazališne okolice, nesmije straža ostaviti kazalište, samo zapovjednik straže imade se o navještaju osvjedočiti i dotičnomu kazališnomu nadzorničtvu o tom učiniti prijavu.

§. 8.

Gasioci neimadu na početku pogibelji vatre vikanjem i halabukom občinstvo uzbuniti, nego samo na pogibelj pozorno učiniti i svom snagom na isto uplivati, da što većim redom svoja mjesta ostavi i iz kuće odlazi.

Prvi, koj opazi vatru, imade otvoriti ili razlupati ormarić od brzojava i pritisnuti na tipku.

§. 9.

Od predstavâ, kod kojih se je bojati pogibelji vatre, imade kazališno ravnateljsto redarstvenomu povjereniku prijavu učiniti, koji opet zapovjednika ubaviesti, za da taj shodna odrediti može.

§. 10.

Nijedan gasilac, opredieljen za stražu, nesmije svoje mjesto bez naročite dozvole ili zapovjedi zapovjednika straže ostaviti, izim ako se požuri svomu drugu u pomoć na kojem pogibeljnom mjestu.

§. 11.

Svi gasioci imadu se ozbiljno ali veoma uljudno ponašati, tako napram občinstvu kao i napram kazališnomu osoblju.

§. 12.

Prigovarati ili priečiti namještenju ili službi stražara neima ni ravnateljstvo ni osoblje kazališno.

§. 13.

Gasila kazališna imadu se straži staviti na uporabu, a zapovjednik straže imade ih prije nastupa straže točno pregledati i o nesposobnom stanju iste, prijavu učiniti. Isto tako imade se osvjedočiti, da li su sva vrata otvorena.

§. 14.

Samo članovi, koji su službeno odredjeni, imadu doći na stražu, nu može doći zamjenik, koga si dotični za stražu opredieljeni sam pribavi.

Neodredjeni članovi nesmiju dobrovoljno držati stražu.

§. 15.

Prigodnoj izvanrednoj predstavi, t. j. ako se izvan običnih večeri daju predstave, imade ravnateljstvo kazališno o tom obavjestiti zapovjedničtvo vatrogasno, da se odredi straža.

§. 16.

Ovaj propisnik straže za kazalište, imade se smatrati kao dio službenoga propisnika dobrovolj. vatrogasn. sbora u Varaždinu, i imat će prekršitelji proti tomu u smislu §. 5. lit. a) pravila družtvenih odgovarati.

§. 17.

Ovi službeni propisi imadu se dotičnoj oblasti za uvid, potvrdu i podpis predložiti, zatim članovom vatrogasnoga sbora uručiti i u kazalištu na mjestu zato priličnom pribiti, na znanje kazališnomu osoblju i p. n. občinstvu.